

REVERSAL B & W PRINT

ДЛЯ ПРОЕКЦИОННОЙ ПЕЧАТИ С ЧЕРНО-БЕЛЫХ ДИАПОЗИТИВОВ (СЛАЙДОВ);

ДЛЯ ПРЯМОЙ ФОТОГРАФИЧЕСКОЙ СЪЕМКИ НА БУМАГУ С ОБРАЩЕНИЕМ

Набор 2-ванный Reversal B&W Print предназначен для химико-фотографической обработки черно-белых негативных моно- и мультиконтрастных сереброэмульсионных бумаг при проекционной печати с диапозитивов (слайдов) или для прямой съемки фотографических бумаг, экспонируемых непосредственно в фотокамере, с получением позитивного зеркально перевернутого изображения на материале, на который производилась съемка.

Данная техника эксплуатирует технологии, применявшиеся в фотоаппаратах «Polaroid» (США) в период с 1947 по 1972 гг. Принцип использования при съемке в фотоаппарате непрозрачной бумаги вместо прозрачной фотопленки с последующим получением изображения на этом же носителе заложен во все камеры моментальной печати.

В современной интерпретации процесс носит название I.C.A.R. (от англ. Instant Card Auto Reverse – быстрый отпечаток с автообращением). Данный

профиль обработки не требует второго экспонирования и второго проявления в процессе обращения, позволяет получать прямопозитивный отпечаток в тонах сепии в три этапа с общим хронометражем 5 минут. Процесс позволяет регулировать яркость, контраст и тон отпечатка на эти этапах химико-фотографической обработки.

Процесс I.C.A.R. разработан и внедрен в 2023-24 гг. на базе производственного кооператива «Фото.Химики» (г. Королев, Россия), как адаптация версии лабораторного профиля для экспонируемых непосредственно в камере пленочных материалов DR-5 (автор Дэвид Вуд).

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

D	проявитель, 120 мл	×1
T	тиоуалент, 120 мл	×1
A	активатор компонента Т, 4.3 г	×1
X	отбел. - фиксаж А / В, 120 мл	×2
	дозатор поршневой 5 мл	×1

РЕСУРС НАБОРА. РАСХОД КОНЦЕНТРАТОВ И РАБОЧИХ РАСТВОРОВ.

Система СИ, см	Формат inch.	Расход D, мл		Расход Т, мл		Расход X, мл		Кол-во отпечатков
		кон-т	р-р	кон-т	р-р	кон-т	р-р	
10×12.5	4×5	2.5	25	2.5	5.0	2.5+2.5	12.5	48
13×18	5×7	5	50	5	10	5+5	25	24
18×24	7×9.5	10	100	10	20	10+10	50	12
20×25	8×10	10	100	10	20	10+10	50	12
24×30	9.5×12	15	150	15	30	15+15	75	8
30×40	12×16	30	300	30	60	30+30	150	4

ЭКСПОНИРОВАНИЕ ФОТОМАТЕРИАЛА.

Замер проводите инструментально (экспонетр, флешметр). Считайте номинал ISO при естественном (дневном) освещении для «быстрых» бумаг Fomaspeed – как 3.0, Ilford MGRC IV и V – как 2.5, Lucky B&W RC 1.2, для бумаг производства «ТД Славич» – от 0.8 до 1.2. При съемке с искусственным светом (в помещении) расчетное номинальное значение ISO относительно значений экспонометра или

флешметра при прочих равных условиях должно быть увеличено на 300% (поправочный коэффициент 4) по причине уменьшения активной доли ультрафиолета у таких источников света относительно естественного (дневного) освещения. При оптической печати со слайда через фотоувеличитель используйте тесты-полоски.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ РАБОЧИХ РАСТВОРОВ.

• D/ для обработки 1 листа фотобумаги формата 4×5/8×10/12×16 возьмите 2.5/10/30мл концентрата компонента D и добавьте 22.5/90/270 мл (г) дистиллированной или деионизированной воды комнатной температуры (+22...+25°C). Данный объем

раствора используется для обработки только одного листа фотографической бумаги выбранного формата. Хранить не более 24 час.

• T/ в отдельную емкость объемом не менее 0.3 л., не используемой в пищевых целях, добавить 120 мл (г)

дистиллированной или деионизированной воды и всё содержимое пакета А (осторожно, едкое вещество!), вымешать до полного растворения. В раствор активатора влить всё содержимое флакона Т, тщательно вымешать. Выход раствора 240 мл. Хранить в закрытой емкости не более 10 недель, использовать по мере необходимости, исходя из расхода Т, раствор (см. таблицу).

- X/ в отдельную емкость объемом не менее 0,6 л, не используемой в пищевых целях, добавить 360 мл (г) дистиллированной или деионизированной воды комнатной температуры (+22...+25°C).. Далее добавить в воду всё содержимое укупорочной емкости X.1 и, после полного растворения части А, при перемешивании – часть В (емкость X.2). Обязательно убедиться, что кристаллический осадок на дне флакона X.2 (при наличии) также попал в емкость с водой. Если это не так, несколько раз ополоснуть емкость X.2 содержимым большой емкости с тем,

чтобы все остатки осадка попали в емкость с водой и растворились в ней. Выход раствора 600 мл. Хранить в закрытой емкости не более 4 недель, рекомендуем использовать порциями для обработки отпечатков парами (2, 4 или 6 листов), исходя из расхода раствора, указанного в таблице. После обработки отпечатков в компоненте X раствор полностью обновляется (утилизируется отработанный). ВАЖНО! При использовании фотобумаги ICAR120 и фотобачка для ее обработки – компонент D (проявитель) можно дополнительно разбавить водой вдвое (то есть 1+19 = концентрат D / вода) с увеличением времени обработки также вдвое (до 5 мин 00 сек). Это позволит увеличить ресурс набора до 5 рулонов (для бачков с загрузкой жидкой химии 475-500 мл). Компонент X (рабочий раствор) в данном случае готовить на 500 мл (260 мл +120 мл +120 мл = вода + X1 + X2) и используйте многократно.

ИСПОЛЬЗУЕМОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ФОТОМАТЕРИАЛА. ХРОНОМЕТРАЖ ПРОЦЕССА.

Вы можете использовать фотобак барабанного типа, например JOBO 25xx/28xx или кювету соответствующего размера при использовании неактиничного света (темно-красный лабораторный фонарь). Обращаем внимание, что этап засветки при обработке отсутствует, однако для удобства вы можете работать с любым актиничным светом после полного проведения этапа вуалирования незасвеченных участков фотоэмульсии компонентом Т.

ПРОЯВЛЕНИЕ: - D/

2 мин 30 сек, +22...+25°C, постоянная агитация.

ВУАЛИРОВАНИЕ: - T/

0 мин 30 сек, постоянная агитация (добавляется непосредственно в проявитель по окончании времени проявления).

ОТБЕЛИВАНИЕ-ФИКСИРОВАНИЕ: - X/

от 1 мин 40 сек до 2 мин 00 сек, +22...+25°C, постоянная агитация, добавляется после слива из бака/кюветы растворов D+T и короткой промывки.

ДРУГИЕ МАНИПУЛЯЦИИ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ НА ЭТАПЕ ОБРАБОТКИ.

ЯРКОСТЬ И КОНТРАСТ. Отбеливатель-фиксаж (компонент X) является умеренным растворителем сульфида серебра. Данное соединение формирует позитивное изображение, таким образом компонент X может выступать ослабителем, повышая яркость и контраст финишного отпечатка. Данная опция «включается» при увеличении концентрации активных компонентов отбеливателя-фиксажа в растворе. Быстрый результат достигается путем полного удаления разбавителя их компонента X, то есть при использовании «сухой» смеси концентратов X.1+X.2 (без разбавления водой). В этом случае время обработки составит от 1 до 3 мин. При использовании рабочего раствора компонента X в качестве ослабителя время обработки увеличится до 10 мин (и более). Обработка проводится при комнатной температуре и периодическом покачивании кюветы (визуальный контроль ослабления изображения).

Изображение может полностью исчезнуть (раствориться), если процесс ослабления оставить бесконтрольным. Включайте данный способ в общую обработку при незначительных ошибках экспозиции (недоэкспозиции) или для планируемого в рамках творческой задачи увеличения контраста и яркости отпечатка.

СПЛИТ-ТОНИРОВАНИЕ. Проводится после обработки компонентом S (сульфид-отбеливатель) в разведении 1+4 (с избытком воды) в течение 2-3 мин и дальнейшего восстановления любым активным проявителем на свету. Отпечаток приобретает черно-белый градиент со значительным уходом в «теплый» оттенок. Компонент S является опцией, не входит в стандартный набор. Для его приобретения, пожалуйста, обратитесь к производителю.

СРОКИ ГОДНОСТИ.

В невскрытых укупорочных средствах 15 месяцев с даты производства при температуре от +10°C до +35°C. Допускается транспортировка и краткосрочное хранение фотохимматериалов при температуре до -10°C.