

SILVER PRINT / ФОТОЭМУЛЬСИЯ СЕРЕБРОЖЕЛАТИНОВАЯ

для КОНТАКТНОЙ и ОПТИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Жидкая серебряжелатиновая фотоэмульсия Silver Print предназначена для светочувствительного покрытия материалов различной природы и структуры с целью дальнейшей печати на них фотографического черно-белого изображения с прозрачного негатива оптическим или контактным способом. Поставляется в стеклянных светозащищённых флаконах, обёрнутых светонепроницаемой чёрной бумагой, в количестве 10 мл.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Некоторые материалы (подложки) перед очувствлением требуют подготовки поверхности для хорошей адгезии. Например, всегда используйте состав на основе 3%-ного раствора желатины для грунтования керамики, стекла, металла, некоторых видов пластиков. Это правило касается (в том числе) шероховатых, то есть микрорельефных поверхностей, таких как холст, цемент, камень, нешлифованная древесина. Для выравнивания таких поверхностей используйте густой (более вязкий) грунт с содержанием желатины 5% и более. Густой грунт наносится в несколько слоев (с промежуточной сушкой) до полного устранения микрорельефа поверхности.

НАНЕСЕНИЕ

Все манипуляции с эмульсией производятся при неактивном тёмно-красном освещении. Перед использованием эмульсия разогревается в горячей воде до температуры +35... +43 °С, наносится кистью, аппликатором или стеклянной палочкой.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ

Вы можете поднять чувствительность эмульсии на 1-2 ступени. Для этого смешайте 1 часть рабочего раствора любого метол-гидрохинонового проявителя (например, Дектола)

и 2 части воды. К полученному (разбавленному) проявителю прилейте 45 частей эмульсии, тщательно перемешайте перед нанесением. Полученный субстрат не храните, используйте сразу и полностью для нанесения. Это справедливо и для сухих покрытий. Срок их хранения не должен превышать нескольких суток. Обратите внимание: данная модификация эмульсии ведёт не только к увеличению чувствительности, но и повышению контрастности. Используйте тест-полоски для определения корректной экспозиции.

СУШКА

Сушите, по возможности, принудительно, например, феном. Допускается прогретый до +50 °С воздух. При естественной сушке обеспечьте циркуляцию воздуха в помещении (вентиляция).

РАСХОД

Одного флакона (10 мл) достаточно для покрытия и очувствления примерно 2'500 кв см загрунтованной площади материала (подложки), что эквивалентно 5 листам формата 8X10 дюймов.

ОБРАБОТКА

В качестве разработчика изображения используйте охлажденные (до +18... +20 °С) и разбавленные (в 3-4 раза) растворы проявителей для бумаги, например Dektol или СТ-1. Исключите стоп-ванну, закрепитель используйте нейтральный. Рекомендуется опускать обрабатываемый фотоматериал в ковету с химическим раствором, а не поливать раствор сверху на эмульсию.

ХРАНЕНИЕ

Не замораживать! Хранится в холодильнике. Срок хранения при +8 °С не менее 18 мес. с даты производства (указано на этикетке).

ВОЗМОЖНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ИХ УСТРАНЕНИЕ

ПРОБЛЕМА	ПРИЧИНА	РЕШЕНИЕ ПО УСТРАНЕНИЮ ПРОБЛЕМЫ
Проявленное изображение вуалирует	Паразитная засветка при нанесении, сушке или обработке.	Убедитесь, что помещение, где наносилась и сушилась эмульсия, не содержит "протечек" света. Уменьшите интенсивность неактиничного освещения. Если источник точечный, перенаправьте поток неактиничного света таким образом, чтобы он переотражался, прежде чем достичь эмульсии.
	Химические растворы высокой активности.	Отрегулируйте активность проявителя, при необходимости разбавив водой. Не используйте проявители для пленки, применяйте только те проявители, которые предназначены для бумаги.
Недостаточный контраст проявленного изображения	Химические растворы низкой активности.	Увеличьте концентрацию проявителя, приготовив свежую порцию с другим соотношением воды.
	Понижение контрастности эмульсии вследствие неблагоприятных условий хранения.	Дополнительно сенсibiliзируйте эмульсию (см. выше)
Артефакты (точки или пятна) на бумаге	Некоторые виды бумаг содержат примеси, которые могут загрязнить эмульсию.	Выберите другой сорт бумаги для нанесения эмульсии, или используйте выбранную бумагу в течение суток (без хранения).
	Плохое качество грунта (желатины).	Выберите другой сорт желатины для составления грунта.
	Долгое хранение чувствленной бумаги в неподходящих условиях (повышенные температура и/или влажность).	Уменьшите время хранения бумаг. При хранении более 2 недель, поместите листы бумаги в холодильник (но не в морозильник!).
Неравномерное проявление	Неравномерная сушка.	Рекомендуется сушить нанесенную на подложку эмульсию (особенно если вы готовите впрок) теплым циркулирующим воздухом, а не в закрытом боксе (шкаф, ящик и т.д.)
Пятна или выцветание изображения	Не полностью проведенный процесс фиксирования.	Увеличьте время фиксирования.
	Остаточные примеси от используемых химических растворов.	Увеличьте время финальной промывки.
Эмульсия жидкая при комнатной температуре, и не застывает	Обычно эмульсия представляет собой твердый гель при комнатной температуре. В противном случае это указывает: такому поведению предшествовало длительное замораживание, что, в свою очередь, будет вести к плохой адгезии с подложкой.	Нет. Не замораживайте эмульсию, храните в холодильнике исключительно при плюсовых значениях температуры.