

Набор 3-ванный КИТ PHOTAR предназначен для химико-фотографической обработки черно-белых пленочных и бумажных (проекционная фотопечать) фотоматериалов как для ручной обработки в устройстве для проявления (в бачке), так и для процессорной обработки в проявочных машинах. Упаковано для розничной продажи в готовом к использованию виде.

Страна происхождения – Россия, производитель www.photochem.ru/

ВСЁ ЧТО НУЖНО ДЛЯ ПРОЯВКИ И ПЕЧАТИ – УЖЕ В КОРОБКЕ

Мы ценим Ваш выбор и дорожим им, поэтому говорим **СПАСИБО** за проявленный интерес к нашей продукции и услугам.

Почему система реактивов КИТ PHOTAR может занять достойное место на *Вашей* полке в домашней или специализированной фотолаборатории? Причины, побуждающие делать выбор в пользу того или иного бренда, могут быть разные, но мы, как производитель, хотели, чтобы наш покупатель голосовал рублем не только за качество продукта, но и за его многопрофильность, мультизадачность. Это, конечно, всегда компромисс между швейцарским и обычным ножом, когда последний, выполняя всего одну-единственную функцию, преуспевает в этом настолько, что любой мультитул с его 18 или около того опциями, вынужден отступить назад.

Прежде, чем рассказать, почему КИТ PHOTAR это не только инструмент, но и философия, немного предыстории... ну, совсем чуть-чуть.

В 2022-м году исполнилось ровно 60 лет, как инженеры-химики компании Eastman Kodak разработали и внедрили в производство высокоинтенсивный проявитель фотографических материалов под названием Kodak HC-110. Сегодня проявитель HC-110, не растеряв востребованности среди фотографов, по-прежнему актуален как для европейского, так и американского рынка аналоговой фотографии. Мы рады предложить Вам его альтернативу – российскую разработку высококонцентрированного проявителя для проявки черно-белых фотоматериалов под названием PHOTAR.

Вместе с такими чертами характера HC-110, как *вариативность, экономность, экологичность, стабильность и ресурсность*, проявитель PHOTAR предлагает фотографу использовать все возможности лабораторного процесса B&W, включая, в том числе, оптический способ печати с негатива на желатинсеребряной фотоэмульсионной бумаге. Иными словами, коробочная версия КИТ PHOTAR в силах заменить все необходимые реактивы на этапах обработки негативных пленок и их последующей «мокрой» печати, начиная от проявления и заканчивая финальной промывкой. Причем фотограф волен выбирать самостоятельно (в зависимости от поставленных задач), какое соотношение «пленочного» и «бумажного» проявителей он хотел бы вынуть из коробки с набором реактивов.

Собственно в этом и заключается мультизадачность КИТ PHOTAR. Все необходимые реактивы, которые могут потребоваться Вам для проявки и печати черно-белых материалов – пленок и бумаг – уже в коробке. Они расфасованы в формате удобных жидких концентратов и снабжены подробной документацией (Настоящим руководством). Важно подчеркнуть, что КИТ PHOTAR остается при этом в доступном для покупателя ценовом диапазоне. А ещё мы хотим и можем становиться лучше, поэтому будем рады любой обратной связи на e-почту zakaz@photochem.ru

С уважением, команда Кооператива «Фото. Химики».

Пожалуйста, перед началом работы ознакомьтесь с Настоящим руководством по использованию фотохимматериалов, входящих в набор, а также с мерами предосторожности при работе с ними. Не пренебрегайте данными рекомендациями, это важное условие Вашей безопасности! Желаем удачных экспериментов!

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

Хранить в недоступном для детей месте. Обязательно использовать защитные перчатки. Не использовать посуду, предназначенную для бытовых целей. Не использовать металлическую посуду. Не допускать контакта химических материалов с пищевыми продуктами и средствами гигиены. Не допускать попадания в глаза! При попадании на незащищённые участки кожи немедленно промыть большим количеством воды.

А ВЫ ЗНАЛИ, ЧТО...

лабораторный процесс обработки пленок V&W представляет собой полный цикл проявки (с закреплением и финальным ополаскиванием) черно-белых рулонных и листовых фотографических пленок. Так уж исторически сложилось, но в России процесс более известен под названием D-76, хотя на самом деле D-76 – это проявитель, а вовсе не процесс.

КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ НАБОРА V&W KIT PHOTAR

Материал	Количество	Объем , мл	Кол-во рабочего раствора, л
Проявитель	2	2x60	1,92 - 14,4
Фиксаж	2	2x120	0,96 - 1,2
Смачиватель	1	60	1,50
Консилер	1	22	0,96
Дозатор поршневой	1	5	--
Наклейки-маркираторы	4	--	--
Руководство пользователя	1	--	--

Проявитель PHOTAR, равно как и Kodak HC-110, является в первую очередь проявителем для пленочных негативов, следовательно, использование его в роли «бумажного» возможно в качестве опции при использовании рецептурного консилера.

СПРАВОЧНО: консилер – добавка в виде жидкого концентрата, маскирующая (скрывающая) свойства «пленочного» проявителя, как разработчика с низким уровнем контрастности.

После добавления консилера к готовому раствору «пленочного» проявителя, последний уменьшает свою активность и вуалирующую способность, одновременно увеличивая уровень контрастности разрабатываемого изображения. Данные свойства имеют первостепенное значение для проявителей, применяющихся при печати бумаг проекционным или контактным способом.

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОЯВИТЕЛЬ ДЛЯ ОБРАБОТКИ ПЛЕНОЧНЫХ ФОТОМАТЕРИАЛОВ (ОБРАБОТКА НЕГАТИВОВ, НЕПОСРЕДСТВЕННО ЭКСПОНИРУЕМЫХ В КАМЕРЕ)

Проявитель является прямым аналогом проявителя Kodak HC-110. Это однокомпонентный высококонцентрированный проявитель с переменным коэффициентом разбавления. Руководствуйтесь временем обработки фотопленок, согласно приведенной ниже таблице 1:

Фотоматериал	Формула разбавления					
	A	B	C	D	E	F
Время обработки указано в мин:сек при 23.5±0.5°C	1+15	1+31	1+19	1+39	1+47	1+79
ILFORD Pan 100	6:15	8:45	6:45	11:00	13:00	21:45
ILFORD Pan 400	6:30	9:00	—	11:15	13:30	22:30
ILFORD Delta 100	6:15	9:00	7:15	11:15	13:30	22:30
ILFORD Delta 400	6:45	9:45	—	12:00	14:45	24:00
I. Delta 3200 (ei 1600)	9:00	12:45	9:45	16:00	19:15	—
ILFORD FP 4	—	8:30	—	10:30	12:45	21:15
ILFORD HP 5+	7:00	10:00	7:30	12:30	14:45	24:00
KENTMERE 100	6:00	8:30	6:30	10:30	12:30	21:00
KENTMERE 400	—	10:15	—	12:45	14:15	24:00
FUJI Neopan Acros 100	—	8:30	—	10:30	12:45	20:45
SHANGHAI GP3 100	5:30	7:45	6:15	9:30	11:45	19:30
LUCKY 100	—	10:00	—	12:30	14:30	23:30
FOMAPAN 100	5:15	7:30	5:30	9:15	11:15	18:30
FOMAPAN 200	—	8:00	—	10:00	12:00	20:00
FOMAPAN 400	6:15	8:45	6:45	11:00	13:15	22:00
KODAK Double-X 5222	5:45	8:30	6:30	10:30	13:00	21:15
KODAK Tri-X	—	7:45	—	9:30	11:30	19:15
KODAK T-Max 100	5:30	8:00	6:15	10:00	11:45	19:30
KODAK T-Max 400	5:45	8:00	6:15	10:00	12:00	20:00
K. T-Max 3200 (ei 1600)	9:30	13:30	—	16:30	—	—

Зависимость свойств получаемого негатива от коэффициента разбавления приведена в таблице 2:

Формула разбавления	Свойства негатива
A, C	максимальный контраст, возможность push
B, D	наименьшее зерно
E, F	выравнивающие свойства
G, H	высокая контурная резкость

Приготовление минимального объема рабочего раствора проявителя указаны в таблицах 3,4:

— для обработки 1 рулонной пленки 135-36/120

	Вода, мл	Концентрат, мл
A	—	—
B	155	5
C	—	—
D	195	5
E	235	5
F	395	5
G	595	5
H	315	5

— для обработки 2 рулонных пленок 135-36/120

	Вода, мл	Концентрат, мл
A	150	10
B	310	10
C	190	10
D	390	10
E	470	10
F	790	10

G	1190	10
H	630	10

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРОЯВИТЕЛЬ ДЛЯ ОБРАБОТКИ БУМАЖНЫХ ФОТОМАТЕРИАЛОВ («МОКРАЯ» ПЕЧАТЬ С НЕГАТИВА ПРОЕКЦИОННЫМ ИЛИ КОНТАКТНЫМ СПОСОБОМ)

Убедитесь, что ваш комплект содержит консилер (в некоторых версиях набора является опцией). Для приготовления «бумажного» проявителя используйте соотношение концентрата проявителя, воды и консилера в соотношении 11:165:4. Для удобства расчёта руководствуйтесь нижеприведенной таблицей 5:

Концентрат проявителя, мл	Вода, мл	Консилер, мл	Суммарный выход раб. раствора «бумажного» проявителя, мл	Количество обрабатываемых листов, ширина x длина, см			
				13x18	18x24	24x30	30x40
16	240	6,0	262	7	4	2	1-2
20	300	7,0	327	9	5	3	2
24	360	8,5	392,5	11	6	3-4	2
28	420	10,0	458	13	7	4	2-3
32	480	11,5	523,5	15	8	5	3
36	540	13,0	589	16	9	5-6	3
40	600	14,5	654,5	18	10	6	3-4

Определите необходимый объем проявителя. Он должен заполнять ковчету как минимум наполовину. Разведите раствор непосредственно перед обработкой в указанном соотношении. Используйте дистиллированную или деминерализованную воду (не использовать водопроводную). Внимательно следите за температурой (рекомендуемая температура готового раствора не выше 24° C).

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЗАКРЕПИТЕЛЬ

От способа разведения (от концентрации) закрепителя зависит вариативность его применения для тех или иных материалов. Для получения рабочего раствора «пленочного» фиксажа к 4 объемным частям кипяченой водопроводной воды добавьте одну объемную часть концентрата закрепителя. Для получения рабочего раствора «бумажного» фиксажа к 3 объемным частям кипяченой водопроводной воды добавьте одну объемную часть концентрата закрепителя. Не рекомендуется использовать «бумажный» фиксаж для обработки фотопленок, равно как «пленочный» – для обработки фотобумаг. Рабочий раствор закрепителя используется многократно до выработки ресурса, указанного на флаконе (или в Настоящем руководстве). В зависимости от истощенности рабочего раствора время обработки пленок – от 6 до 9 мин, бумага – от 3,0 до 4,5 мин при 24°С. Следуйте рекомендациям нижеприведенной таблицы 6:

Количество обработанных рулонов 135-36/120	Время обработки пленок, мин.	Количество обработанных листов, см				Время обработки бумаг, мин.
		13x18	18x24	24x30	30x40	
0 – 5	6	0 – 11	0 – 6	0 – 4	0 – 1	3,0
6 – 7	7	12 – 15	7 – 8	5	2	3,5
8 – 9	8	16 – 19	9 – 10	6	3	4,0
10 – 11	9	20 – 23	11 – 12	7	4	4,5
12	более использовать нельзя	24	13	8	5	более использовать нельзя

КАК ИСПОЛЬЗОВАТЬ СМАЧИВАТЕЛЬ (ОПОЛАСКИВАТЕЛЬ)

Препарат FLOT 25X необходим только при работе с пленочными негативами. Ополаскиватель содержит в своем составе ПАВ катионного типа, которое обладает не только смачивающим, но и антистатическим эффектом. Он работает по принципу моющего средства, то есть не дает после высыхания негативов образовываться следам от капель, поскольку те не удерживаются на поверхности фотопленки и скатываются вниз.

Приготовьте любую порцию рабочего раствора препарата FLOT 25X, исходя из формулы разбавления 1+24 (на каждые 10 мл концентрата ополаскивателя 240 мл дистиллированной или деионизированной воды). После фиксирования и тщательной отмывки в проточной воде, погрузите пленку (или пленки) в рабочий раствор ополаскивателя на время от 1 до 2 мин. Не используйте агитацию (перемешивание). Слейте раствор ополаскивателя и залейте в бак ДИСТИЛЛИРОВАННУЮ или ДЕИОНИЗИРОВАННУЮ воду (не использовать водопроводную). Вывесите пленку (или пленки) в вертикальном положении на сушку, касаясь фотоматериала только за «хвостики» (концы). Не используйте щипцы для снятия капель!

СРОКИ ХРАНЕНИЯ

В не вскрытых/вскрытых укупорочных средствах 18/6 месяцев с момента изготовления (**PROD**) или вскрытия (в пределах срока годности) при температуре от +15°C до +40°C. Допускается транспортировка и краткосрочное хранение материалов при температуре до минус 8°C.

- ▶ Рабочие растворы проявителя формул разбавления А, В, С, D сохраняют свойства при условии герметичной укупорки под крышку до 3 суток (включительно).
- ▶ Рабочие растворы проявителя формул разбавления Е, F, G, H используют сразу после приготовления, не хранят.
- ▶ Рабочие растворы закрепителя толерантны к окислению в течение 12-16 недель при условии герметичной укупорки под крышку.
- ▶ Рабочие растворы смачивателя (ополаскивателя) толерантны к окислению в течение всего срока гарантийного хранения при условии герметичной укупорки под крышку.

УТИЛИЗАЦИЯ



Компоненты, входящие в состав набора, не наносят вреда окружающей среде. Отработанные рабочие растворы подлежат утилизации. Данный комплект (вместе с укупорочными средствами) может быть утилизирован как бытовой отход.